

Pistes d'exploitation	<i>Activité/Évaluation (toute forme)</i>
<ul style="list-style-type: none"> ● Point d'exclamation ● L'accord des verbes avec le pronom je 	Utiliser les phrases exclamatives au présent pour décrire certaines scènes du livre qui ne sont pas décrites par l'auteure.
<ul style="list-style-type: none"> ● Rôle des images, informations fournies par les images. 	Lors d'entretiens de lecture, discuter de l'apport des illustrations dans la compréhension du texte.
<ul style="list-style-type: none"> ● Lien à faire avec d'autres contes (petit chaperon rouge) 	Faire référence à d'autres modèles de ce genre et étudier comment ils s'y sont pris.
<ul style="list-style-type: none"> ● Examiner la façon dont l'auteure a ralenti une activité qui prend très peu de temps en réalité. 	Écriture partagée (oui, oui, même avec les plus vieux!) pour se pratiquer à ralentir un évènement.
<ul style="list-style-type: none"> ● Examiner la façon dont l'auteure a rendu une activité banale, intéressante. 	Prendre une partie d'une histoire ou d'une entrée dans leur journal et travailler à ralentir le moment pour le rendre plus intéressant.

✓	lecture à voix haute		lecture guidée	✓	lecture à deux	✓	entretiens de lecture		étude de mots		atelier d'écriture	✓	carnet de lecture	✓	écriture collective
---	----------------------	--	----------------	---	----------------	---	-----------------------	--	---------------	--	--------------------	---	-------------------	---	---------------------